

# raccourcis clavier

La meilleure façon de maîtriser votre logiciel, qu'il s'agisse d'un programme de peinture ou de tout autre logiciel, est d'apprendre les raccourcis clavier. Les raccourcis de PD sont sensibles à la casse, par exemple en appuyant sur 'a' et 'A' ont deux utilisations différentes. 'a' repeint (ou refait) une opération, tandis que 'A' répète un coup de pinceau.

*Toutes les fenêtres ne vous permettent pas d'utiliser des raccourcis, par exemple certains plugins utilisent leurs propres événements clavier.*

[La peinture](#)

[Panoramique et zoom](#)

[Outils de couleur](#)

[Outils de peinture](#)

[Modes](#)

[Paramètres et panneaux](#)

[Brosses personnalisées](#)

[Brosses animées](#)

[Animation](#)

[Tampons](#)

[Alpha](#)

[Divers](#)

## La peinture

**Esc** Réinitialise tous les attributs de pinceau à leurs valeurs par défaut. Si vous ne savez pas ce qui se passe, cela prendra généralement soin d'elle.

**U** Annuler

**Ctrl z** Annuler

<b>un</b>	Rétablir ( <i>ou défaire une annulation</i> )
<b>Ctrl a</b>	Redo
<b>A</b>	Encore. Répète le dernier coup de pinceau.
<b>.</b> ( <i>point</i> )	Règle le pinceau sur le préréglage de pixel unique.
<b>?</b>	Active un curseur personnalisé au lieu du réticule fourni par Windows. A utiliser dans l'événement si Windows a un jeu de curseurs personnalisé avec lequel il n'est pas facile de travailler.
<b>[</b>	Cycle la couleur de dessin à travers le gradient en cours vers l'arrière.
<b>]</b>	Cycle la couleur de dessin à travers le gradient actuel vers l'avant.
<b>+</b>	Augmenter la taille du pinceau
<b>-</b>	Diminuer la taille du pinceau

*Ces raccourcis fonctionnent avec des pinceaux internes, mais peuvent également fonctionner avec des pinceaux personnalisés si vous cochez l'option "autoriser les transformations de pinceau" dans le panneau des paramètres de pinceau.*

<b>q</b>	Applique un remplissage à l'image entière ou à la zone sélectionnée.
<b>w</b>	Applique un effet de peinture à l'image entière ou à la zone sélectionnée.
<b>e</b>	Active les effets de remplissage de peinture réglables pour toute l'image ou une zone sélectionnée.
<b>F5</b>	Définit les étapes à 1
<b>F6</b>	Définit l'opacité sur 100%
<b>F7</b>	Règle l'opacité à 50%
<b>F8</b>	Règle l'opacité à 25%
<b>Alt</b> panto.	Utilisé avec le mode de peinture Panto. Maintenez et faites glisser pour sélectionner le décalage du

## Panoramique et zoom

**CTRL + SHIFT** Faites glisser le tampon avec le bouton gauche de la souris ou effectuez un zoom avec le bouton droit de la souris. C'est la méthode préférée pour le panoramique et le zoom.

**CTRL + ALT** Identique à **CTRL + MAJ**

<b>n</b>	Centrez le tampon sous le curseur. Utilisez ceci pour vous concentrer sur votre point d'intérêt.
<b>F3</b>	Zoomer à 100%

**F4** Zoom pour s'adapter à la fenêtre

**CTRL +** Agrandir de 25%

**CTRL -** Réduire de 25%

## Outils de couleur

**CTRL** Utilisé avec le sélecteur de couleur HVL pour modifier la saturation globale de l'outil de sélection de couleur. Ceci est différent de l'utilisation du décalage avec le sélecteur de couleur.

**Shift** Utilisé avec le sélecteur de couleur HVL pour passer à un sélecteur de saturation

## Outils de peinture

**,** (*virgule*) Active l'outil de *sélection de couleur (turkey baster)* .

**b** Active l'outil de sélection de brosse.

**B** Active une brosse personnalisée précédemment sélectionnée

**d** Active l'outil de dessin naturel

**v** Active l'outil linéaire.

**f** Activez l'outil de remplissage d'inondation.

**r** Activez l'outil rectangle non rempli.

**R** Activer l'outil rectangle rempli.

**c** Activez l'outil Ellipse non rempli.

**C** Activez l'outil ellipse remplie.

## Modes

**Touches numériques et touches numériques Shift**      Sélectionnez le mode de peinture.

1 par défaut

2 additif

3 Soustractive

4 Multiplier

5 Diviser

6 écran

7 autour de gris

8 Rubthrough

9 Panto

0 frottis

**F1**      Mode pinceau personnalisé Couleur (*les pinceaux personnalisés sont dessinés normalement*)

**F2**      Mode pinceau personnalisé Mode mat (*Les pinceaux personnalisés sont dessinés en une seule couleur avec la forme définie par la touche pinceaux*)

## Paramètres et panneaux

**p**                      Ouvrez le panneau des paramètres de remplissage.

**o**                      Ouvrez le panneau des paramètres de la brosse.

**k**                      Ouvrez le panneau des options du plugin.

**i**                      Ouvrez le panneau Optipustics. (Pour les effets de particules et de brosse à poils)

**h**                      Ouvre le panneau des options du sélecteur de pinceaux personnalisé

## Brosses personnalisées

*Ces fonctionnalités fonctionnent également avec des brosses animées*

**CTRL C**              Copie le tampon entier ou la sélection en tant que pinceau.

<b>Alt</b>	Utilisé avec l'outil de sélection de brosse personnalisé. Maintenir <b>alt</b> tout en sélectionnant un pinceau prend une animation pour faire un pinceau animé.
<b>x</b>	Retourner une brosse personnalisée horizontalement.
<b>y</b>	Retourner une brosse personnalisée verticalement.
<b>z</b>	Faites pivoter une brosse personnalisée de 90 degrés.
<b>{</b>	Touche de pinceau de rétrécissement
<b>}</b>	Pousser la touche de pinceau (utilisée pour créer un contour autour d'un pinceau. Le contour sera généralement dans la couleur secondaire, ou la couleur de la clé)
<b>"</b>	Brosse de magasin

## Brosses animées

**>** Aller à la première image de l'animbrush.

**<** Inversez la direction de l'animbrush.

**Alt** Utilisé avec les pinceaux animés. Maintenir alt pendant que vous peignez avec un pinceau animé fait avancer les cadres lorsque les pinceaux sont collés.

## Animation

**I** Bascule le tableau de la peau de l'oignon (I).

Animation d'arrêt d' **espace** .

**Flèche gauche** Aller à l'image suivante.

**Touche flèche droite** Aller à l'image précédente.

**CTRL L** Bascule lorsque vous travaillez sur un arrière-plan clair ou sombre avec la fonction Peau d'oignon.

## Tampons

<b>K</b>	Effacer le tampon. Le tampon est effacé à la couleur secondaire actuelle.
<b>j</b>	Échange le tampon courant avec le tampon d'échange.
<b>J</b>	Copie le tampon actuel dans le tampon d'échange.
<b>S</b>	Copie le tampon d'échange en alpha.
<b>W</b>	Copie alpha pour échanger le tampon.

## Alpha

<b>CTRL</b>	Permet de faire glisser le canal alpha avec la souris.
<b>Maj</b> soustrait de l'alpha.	Utilisé avec l'outil Lasso. Alt-Left-Mouse-Button ajoute à l'alpha, Alt-Right-Mouse-Button soustrait de l'alpha.
<b>\</b>	Alpha activé.
<b> </b>	Inverser alpha.
<b>;</b>	Flou alpha
<b>CTRL Touches fléchées</b>	Utilisées pour déplacer le canal alpha dans n'importe quelle direction d'un pixel à la fois.

## Divers

<b>CTRL S</b>	Sauvegarder
<b>^</b>	Activez et désactivez le tampon FX.
<b>&amp;</b>	Utiliser le mode gaufrage avec le tampon FX
<b>*</b>	Utilisez le mode aquarelle opaque avec le tampon FX
<b>(</b>	Utilisez le mode aquarelle translucide avec le tampon FX
<b>)</b>	Utiliser le mode ombre avec le tampon FX